گائے جا کشمیر
قومی کلچرل محاذ کشمیر

انقلابی گیتوں اور ترانوں کا پہلا مجموعہ

مرتبہ

قومی کلچرل محاذ کشمیر

اپریل سنہ ۱۹۴۸ء

نیوکشمیر پریس (مجاہد منزل) سرینگر

میں

حکیم غلام محی الدین پرنٹر و پبلشر

نے

قومی کلچرل محاذ کیلئے شایع کیا

بار اول ڈیڑھ ہزار　　قیمت ۱۲ آنے　　کتبہ کاشی ناتھ رازدان کشمیر

کسانوں، مزدوروں، اور محنت کشوں کے نام

فہرست

تعارُف

قومی کلچرل محاذ جو کشمیر کے مُقتدر شعرا اور فن کاروں کو یک جا کرنے میں کامیاب ہوا ہے، اپنے شعرا کی حُبّ الوطنی کے نغموں اور نظموں کا ایک بے مثل مجموعہ شائع کرنے پر فخر کرتا ہے۔ جس میں صرف دو نظمیں ہندوستان کے شعرا کی شکریہ کے ساتھ شامل کی گئی ہیں۔

ہم بلامبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ مہجور، عارف، نادم، آزاد، عاصی پردیسی، مولانا سعید اور دیگر کشمیری شعراء کی عظمت ہے کہ انھوں نے اس قدر بلند مرتبہ اور نہایت حسین نظمیں اتنی کافی تعداد میں لکھیں۔ جو اس قدر تھوڑے عرصے میں کسی اور ملک سے نہیں لکھی گئیں ہیں۔ کشمیری شعراء نے ایک حیرت انگیز بات کر دکھائی ہے۔ خصوصاً جب ہم یہ یاد رکھیں۔ کہ اگرچہ عوام میں اپنی گہری جڑوں کے باعث کشمیری شاعری ہمیشہ نظریے میں ترقی پسند رہی ہے۔ پھر بھی حکمرانوں کے سامنتی استبداد نے ہمارے

شاعروں کے جنگجویانہ اظہار کو قطعاً برداشت نہیں کیا ہے۔ اور اسی وجہ سے ہمارے ملک کی شاعری میں ایک کھلی بغاوت، جدوجہد اور ذوقِ عمل کی روایات کا فقدان رہا ہے۔ اسی لئے پچھلے چند مہینوں کے دوران میں ہمارے شعراء کو نئے خیالات اور جذبات پر طبع آزمائی کرنا پڑی۔ لیکن اس کے لئے انہیں نئے اسلوبِ بیان کو تشکیل دینا پڑی۔ زبان کی اصطلاحی گنجائش کو توسیع دینا اور ایک نئی جنگی روایت کو تعمیر کرنا پڑا۔ یہ حقیقت کہ وقت کی نزاکت کے پیشِ نظر انہوں نے کشمیری شاعری میں ان انقلابی مقاصد کو انجام دیا ہے، مجموعہ میں شامل کی ہوئی ان نظموں کی ادبی بلندی سے واضح طور پر بے نقاب ہو جاتی ہے۔ اگر شاعر کی بڑائی کا اندازہ اس کے ان اشعار سے کیا جائے جو عوام کی زبان پر قدرتی طور پر چڑھ جائیں۔ تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ نہ صرف اشعار بلکہ پوری پوری نظمیں عوام میں مقبول ہو چکی ہیں۔ اور ہمارے شعراء نے اپنی عظمت کا مظاہرہ کیا ہے۔

کسی دور کی شاعری، ایک قوم کی کیفیت، قوت، اور کمزوری کی آئینہ داری کرتی ہے۔ ان نظموں کو پڑھنے، سنانے اور گانے سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ کہ کیسے زبردست جذبات، حُبّ الوطنی کے گہرے مخلص احساسات اور ایک درخشندہ مستقبل کے عظیم الشان تصورات نے ہمارے شعراء کو ایسی غیر معمولی جامعیت، سرعت اور تحریک کے ساتھ

ہمارے عوام کے قومی تحفظ، آزادی اور نیا کشمیر کی جنگ کے لئے عزم بالجزم کی عکاسی کرنے کی ترغیب دی ہے۔ یہ نظمیں آگے ہی عوام میں مقبول ہو چکی ہیں اور ان میں جذبات کی گہرائی، آزادی کی اُمنگیں، اور ان جذبات کو عملی جامہ پہنانے کا عزم صمیم پیدا کرتی ہیں۔ یہ بات کہ یہ نظمیں تمام کشمیری قوم کے اٹل اِرادوں اور اُمنگوں کی بہترین ترجمانی کرتی ہیں۔ بذات خود بلند ترین خراج ہے۔ جو ان نظموں کی عظمت یا ان کی تخلیق کرنے والے شعراء کو دیا جا سکتا ہے۔

ان غیر معمولی مشکلات کے پیش نظر جن کے خلاف ہمارے عوام آج اپنی اولوالعزمی سے لڑ رہے ہیں۔ قومی کلچرل محاذ نے حال ہی میں سرینگر شہر کے عوام میں ایک اجتماعی گانے کی تحریک چلانا شروع کی ہے۔ جیسے ہی کوئی شاعر ایک زوردار نظم کہتا ہے۔ ہمارا ڈراما اور موسیقی کا سیکشن زیر ہدایت مسٹر موہن لعل ایمہ یا تو لوک گیت کی پرانی طرز پر یا بالکل ہی نئی جنگی طرز پر اُسے دُھنوں میں باندھتا ہے۔ ہمارے اجتماعی گانے والے دستے فوراً اسے تیار کرتے ہیں۔ اور پھر مختلف محلّوں میں جا کر بڑے بڑے مجمعوں میں پیش کرتے ہیں۔

اس طرح سے جو نظم آج لکھی جاتی ہے۔ کل اس کی دُھن باندھی جاتی ہے۔ اور پرسوں تک وہ سرینگر کے کونے کونے میں گونج اُٹھتی ہے

چند ہی مہینے پیشتر یہ چیز بعید از قیاس تھی۔ لیکن دشمن کے حملہ اور اس کے ڈھائے ہوئے ظلم وستم نے ہمارے عوام میں جد وجہد کی ایک نئی رُوح پھونک دی۔ اجتماعی گانے کی تحریک جس کے معنی صرف یہ ہیں کہ لوگ مِل کر حُبّ الوطنی کے نغموں کو ایک باقاعدگی کے ساتھ گائیں، انہیں اپنی محافظتی جد وجہد کا صحیح مطلب سمجھنے میں مدد دیتی ہے اور آزادی کے لئے آخر دم تک لڑنے کا حوصلہ اور ارادہ پختہ بناتی ہے۔ جہاں تک ہم جانتے ہیں۔ چینی قوم نے جاپانیوں کیخلاف جد وجہد میں عوام کو منظم کرنے کے لئے گیت کی طاقت کو سب سے پہلے پہچانا۔ تب سے جس جس قوم نے جمہوریت اور آزادی کے لئے جنگ لڑی ہے۔ اس نے یہ زبردست ہتھیار اُٹھایا ہے۔ لاکھوں سینوں سے گونجتا ہوا یہ قومی کورس آزادی کے دشمنوں کے دلوں کو لاکھوں مشین گنوں کی گڑگڑاہٹ سے کہیں زیادہ دھلا سکتا ہے۔ اس لئے کہ جو جنتا قومی آفتِ ناگہانی کے موقع پر بھی حُبّ الوطنی کے نغمے گا سکتی ہے۔ اس کی رُوح زندہ ہے۔ اور ناقابل تسخیر ہے۔ بدیں سبب قومی کلچرل محاذ تہیہ کر چکا ہے۔ کہ وادی کشمیر کے دُور دراز گوشوں میں بھی اجتماعی گانے کی تحریک چلائی جائے۔

اسی مقصد کو سامنے رکھ کر اس مجموعہ کا نام "گائے جا کشمیر"

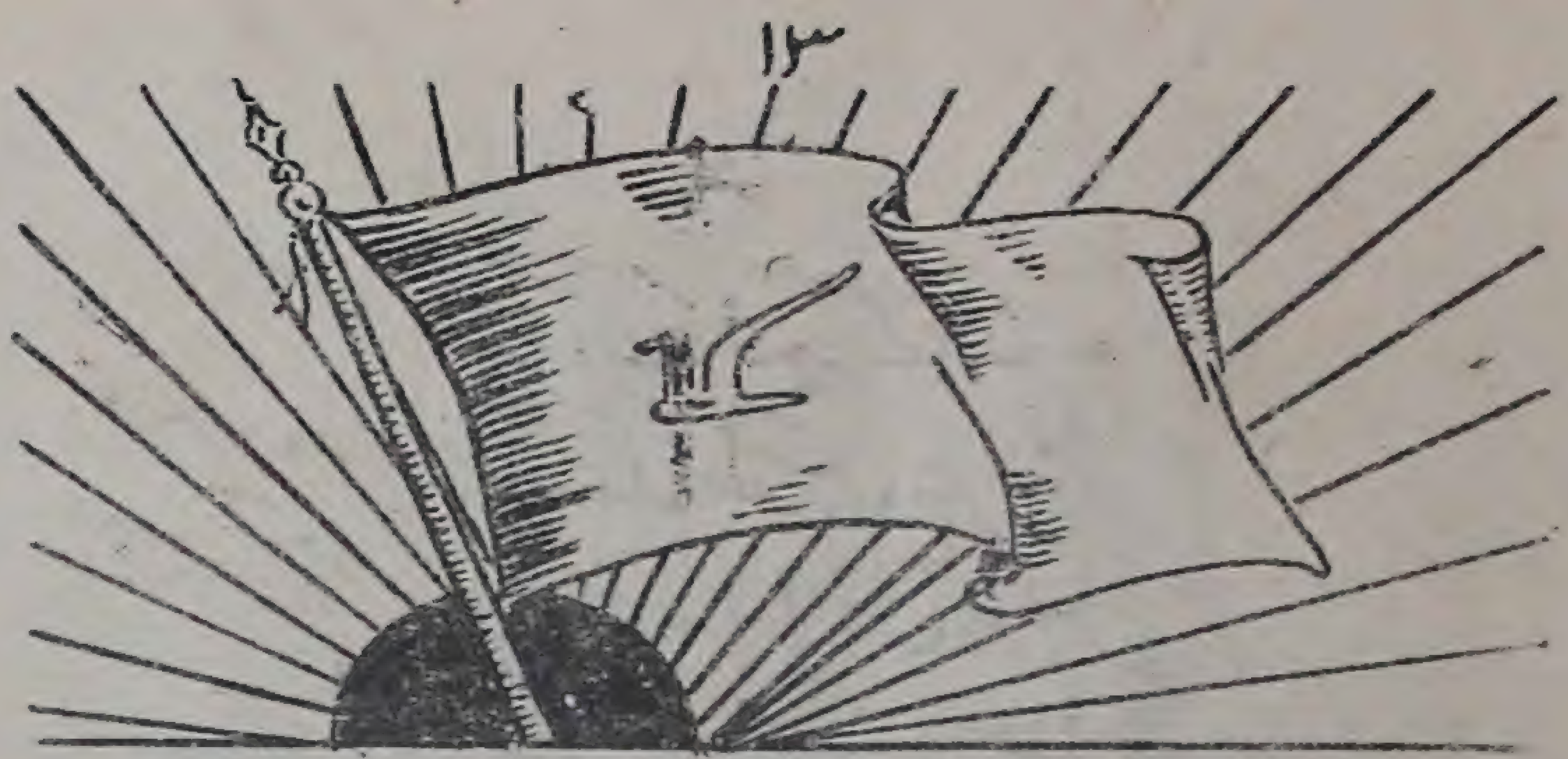
رکھا گیا ہے۔

کشمیر کا ہر مرد عورت اور بچّہ کا یہ قومی فرض ہے کہ وُہ اجتماعی طور پر تمام موقعوں پر، ہر جگہ، تمام اداروں میں اور ہر جلسے میں ان قومی ترانوں کو گائے۔ ہمارے عوام کے اٹل ارادے اور اُمنگیں لاکھوں انسانوں کے دِلوں سے ایک زوردار لَے بَن کے پھُوٹیں جس سے ہمارے رجعت پسند دشمنوں پر دہشت چھا جائے۔ اور جس سے ہمارے اس قدیم ملک کی عظمت بڑھے۔

ہر شخص کا فرض ہے۔ کہ وہ گائے اور آزادی کے لئے لڑے اور ایک نئی زندگی کی تعمیر کرے ـــــ عوام کے لئے نیا کشمیر بنائے!

پیر عبدالاحد شاہ
صدر قومی کلچرل محاذ

شودان سنگھ چوہان
غلام رسول رینزو
آرگنائزنگ سیکریٹری

۵ اپریل ۱۹۴۸ء۔

مولانا محمد سعید مسعودی

جھنڈے کا گیت نمبر(۱)

لہرا —— لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

طفلِ و جوان و پیر کے جھنڈے

بازوئے بے شمشیر کے جھنڈے

دل والے دلگیر کے جھنڈے

ہر سُو لہرا، ہر دم لہرا   تا بہ قیامت پیہم لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

میداں اور جبل پر لہرا

دشت پہ لہرا ڈل پر لہرا

کٹیا اور محل پر لہرا

خشکی اور جل تھل پر لہرا

ہر سو لہرا، ہر دم لہرا تا بہ قیامت پیہم لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

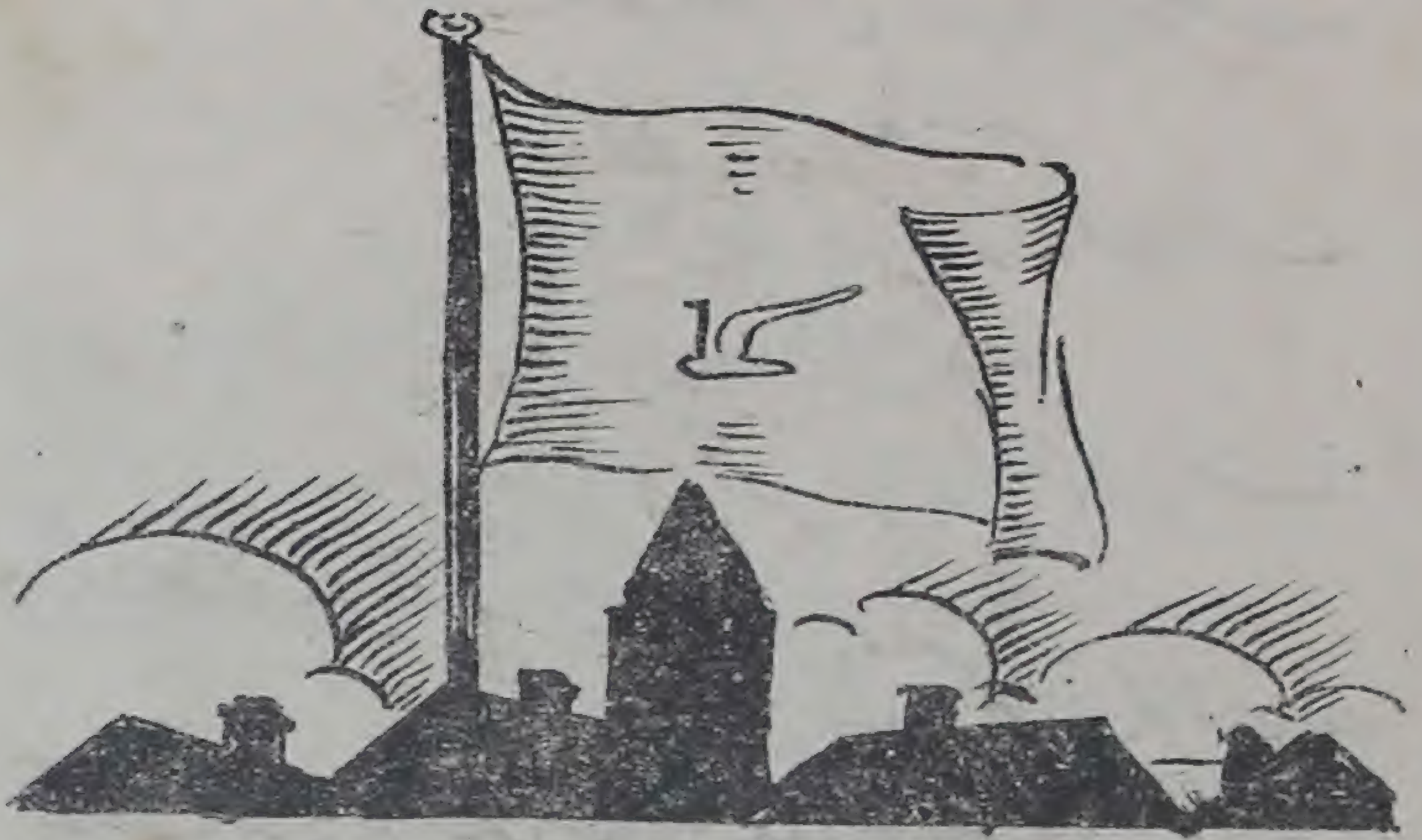
تو ہے ہماری آنکھ کا تارا

مظلوموں کے دل کا سہارا

رنگ تیرا ہے لال دلارا

ہل ہے جس پر پیارا پیارا!

ہر سو لہرا، ہر دم لہرا تا بہ قیامت پیہم لہرا

لہرا اے کشمیر کے جھنڈے

عبدالستار عاصیؔ

جھنڈے کا گیت نمبر (۲)

الہ بابہٕ وُول جھنڈہ کیا شوٗبھان کاشرِ ہند
پَنہٕ کِن یِھوئ کرِئ پوٗرہٕ ارمان کاشرِ ہُند
تھدِ پایہٕ عالمس منز آسِن بشان و شوکت
غمگین دِلن ژَلَن غم تھدِ شان کاشرِ ہُند
ہِمت تہٕ ہوشرہٕ تھاوِتھ پانس اندر یہٕ پرچم

جو شکُ فسانہ واوِس باوان کاشرِن ہُند

خُون شہید درامُت پانس ملت یہ پرچم

یلہ رُود تھود شتنئے گز آسمان کاشرِن ہُند

بوچھہ وادہ مُود ستھاہ شُر ماجن ہِنزِن گوچھن مُنز

نون دراو بام ڈبوٹھن طوفان کاشرِن ہُند

لنگ لبشر مزُور اتھ کُن وُچھ وُچھہ کڈان نمک ژہ

سرمایہ دُول یہ ڈیشتھ کھوژان کاشرِن ہند

تھاوِت نظر چھُوہ تھزرس پَزرکُ لباس لاگِت

ایستادہ ژَن سپاہ رُود دربان کاشرِن ہُند

الہ بانہٕ دُول پرچم یُس نیرِہ شیرِہ لاگت

آرام تَس اَکِس نِش اِمکان کاشرِن ہُند

کنِ یم غدار لاگت کاشرِ غریب دیارن

تَس پتہٕ چھُوہ تا قیامت تاوان کاشرِن ہند

آئی یمس دِلَس مَنز یمہٕ پرچمکُ عداوت

دَنہٕ تھاوِزن یہوئے گو شیطان کاشرِن ہند

اے آسمان پزی دُولِ اسہِ سیت تھاوُن محبت

اکہ سی درایِ دور دراو ایمان کاشرِن ہند

حضرت مہجور کاشمیری

الہ بأنِ

رنگہ رنگہ بادٕ اسہ احسان چاٖنی   مأرِ منز سأنِ الہ بأنی ییٖے
ژےکُن دُچھ دُچھ اسِ چھ تو شانی

مأرِ منز سأنِ الہ بانی ییٖے

ژندن دارِ پح تیسہ کمانی   سورِ پح حُور دُرہ دانی ییٖے
میشرِہ نل گامت چھ بدخواہ چأنی
مارِ منز سأنِ الہ بانی ییٖے

گرسیتس بابہ چانہٕ دل چھُ تُوبانی   کمہٕ شوقہ چھُسی ژہ اللہ وانی بیے
تالہ بیٹھ ژرے کرٕ جلسۂ شیہرانی
یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

یمہ دتہٕ رفتار چھکٕ ژہ تراوانی   تتھ دتہٕ محنتہ ہرأنی بیے
میٹرہ منزہ لعل زِن کھنٕ بدخشانی
یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

تصویر جونی چھُ قوم نشانی   تی موں قومن سأنی بیے
سینس بیٹھ چھُسی جائے کرانی
یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

سانین مکانن پیٹھ لہرانی   ژندرکِ یأتھ تابانی بیے
تھزرس پیٹھ چھکٕ گاہ تراوانی
یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

دلہ وبہ کاشرتہ ہندوستانی   دیرہ چانہٕ آسُے لارانی بیے
برقرار تھاوکھ چانٕ سُلطانی
یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

ژرے پیٹھ زُد فدا کورتہٕ شیرانی   شوقہ چانہٕ اوس دورانی بیے
یادی آسی تسنز قربانی   یارِ منز سأنِ الہ بانی بیے

دینا ناتھ نادمؔ

نعرۂ انقلاب

ژٕہ چھکھ کشیرِ ہُند جوان تُلُن ژٕہ چھُوی اَلَگ نِشان
وُچھان ژٕہ کُن چھُوہ وَرسِ جہان
ژٕہ گنڈ کمر تہٕ تُل کمند سِتارہ سون کر بُلند
کشیرِ ہُند ژٕہ شان بَن
ژٕہ میرِ کاروان بَن
کشیرِ پاسبان بَن

(٢)

ژٕ نار چھکھ الاو چھکھ   ژٕ باوُنگ جلاو چھکھ

اگر ژٕ سوٗنتہٕ واو چھکھ

مہ روز اَبرن تلِ خٕٹِتھ   ژٕ نیر کوہ تہٕ دَن ژٕٹِتھ

طُفان تلِ طُفان بَن

ژٕ میرِ کاروان بَن

کشیرِ پاسبان بَن

(٣)

گرزِک تہٕ آبشار زَن   پُھزرِک تہٕ لالہ زار زَن

خٕٹِتھ شفق تہٕ نار زَن

چھہ چانِ گرزنہٕ بہٕ قدم   ژٕ تازٕہ باونگ قسم

تلکھ پھٹِھ زبان بَن

ژٕ میرِ کاروان بَن

کشیرِ پاسبان بَن

(٤)

ژٕ کیاہ کرن چھو حاصلس   مہ پرار وٗن ژٕ غافلس

ژہ نیر بروٹھہ منزلس

دِہ دوُنِ اِلادنی جَلوَ   چھہ وَتھہ تہٕ صاف تراُوٕ دَو

ژِہ سوُن زُونہ جان بَن

ژِہ میرِ کاروان بَن

کشیرِ پاسبان بَن

(۵)

مہ روز دوُنِ غمُک اسیر   ژِہ کیاہ کری تفنگ وتیر

ژِہ راُچھ چھے پنُن کشیر

ژِہ گنڈ سلحہ تہٕ زین جنگ   ژِہ پننہِ خُونہ جامہ رنگ

مرِتھ ژِہ جاودان بَن

امیرِ کاروان بَن

(۶)

دَمن ریون چھُوہ شبنمُک   اشُن فولُن چھُوہ گُلشنک

وطن یہ زندہ تھاوَنک

چھُوہ اک اصُول کارگر   ژِہ سر پننُ نثار کر

شہید نوجوان بَن

میرِ کاروان بَن   کشیرِ پاسبان بَن

مرزا غلام حسن بیگ عارف

جنگی ترانہ نمبر ۵

(عورتوں کے لئے)

پُگُلہ چھہ بُلبُلس سلام　　زمین بُبس چھہ ہم کلام
تُلان بُنیول شہس غلام　　نوُدِٕی تیمئے نودُی حساب

انقلاب زندہ باد
انقلاب — انقلاب

سِٹھاہ گُژھ رۄدسوُن قدم　　دُوہے بو زانہٕ ہس حرم

مہہ چھُوم کشیرہ ہُند قسم　　بُولاپہ تارکن طناب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

فِدا کشیرِہ میون خُون　　محبتُک مہہ چھُوم جنُون

ستارہِ نی اندر بو زُون　　کرِٹان چھس دِلُک حُباب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

چھُوہ شولہ وُن مہہ لولہ نار　　کشیرہ ہُند چمن نیار

چھُوہ میون زرنہ سرشار　　یہوئی دِلس مہہ اضطراب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

گُلن فِرُن چھُو خندہ میون　　چھُونہ آسمان بندہ میون

ہوا یکان پرندہ میون　　یوہ داتہ منزلس شتاب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

مجاہدن بو لاگہ پوشس　　چھہ سرِ بکف کفن بدوش

ختم کرکھ وطن فروش　　تموٗ کورم وطن خراب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

بُو نیرِہ ہِتھ مشین گن ـــــ ہیَن دمن نہٕ زاہنہٕ چمن

بُو لاگہٕ رَتھ تہُند نمَن ـــــ یوان ہمن چھہ میانِ خواب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

بناوہ پانہٕ نوٚ کشیٖر ـــــ غریب یِتھ بنَن اَمیر

بوٗ زانہٕ عارفن ضمیر ـــــ یژھان چھُو سخت اِنقلاب

اِنقلاب زندہ باد

اِنقلاب — اِنقلاب

نادم کاشمیری

نعرۂ شباب

وٕتھٕن چھُم
وٕتھٕن چھُم جنگُک سازہ سامانہ لاگِت
کرِن گٔت گھرس پٔت مہ پروانہ لاگِت
تہ دیوانہ لاگِت
پٔنُن خوٗن دِتھ چھُم وطن شعلہ ناوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

لَڑُن چھُوم

لَڑُن چھُوم محاذن اندر سرحدن پیٹھ

خَیس خندقن منز، وتَن وتہ پدین پیٹھ

پتَن پیٹھ وتَن پیٹھ

بو قومی سپاہ چھُس وطن چھُوم بچاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن۔ مہ چھُوم تازہ یاوُن

تُلُن چھُوم

تُلُن چھُوم طُفال دُشمن لشکرن منز

گرزُن چھُوم مہ گگرایہ زن محشراہ منز

وتن بازَرن منز

دُزل نعرہ دِت چھُوم جہاں الراوُن

مہ چھُوم تازہ یاوُن

ہمہ چھُوم تازہ یاوُن۔ ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

پکھُن چھُوم

پکھُن چھُوم ہمہ جمہورکین مشورن پیٹھ

نظر چھُم ہمہ کشمیرکین رہبرن پیٹھ

تہ بیہ کاشرین پیٹھ

ہمہ دُنیاہ چھُوہلہ ژارہ کِن کُن بناوُن

ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

ہمہ چھُوم تازہ یاوُن۔ ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

پھرُن چھُوم

پھرُن چھُم ہمہ نووُرُخ جماعتن سماجیس

اصُولن خیالن رسُومن رواجیس

بڈین سامراجیس

جہو دوگنبار کاسِت ہیشرآزماوُن

ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

ہمہ چھُوم تازہ یاوُن۔ ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

کرُن چھُوم

کرُن چھوم مہ پیدا نو دیُی اک جہاناہ
نوُیی آدماہ نو زمین آسمانا
نوی نوُ زمانا
نوُیی سونت ہرُداہ نوی ہارشراوُن
ہمہ چھُوم تازہ یاوُن
ہمہ چھُوم تازہ یاوُن ۔ ہمہ چھُوم تازہ یاوُن

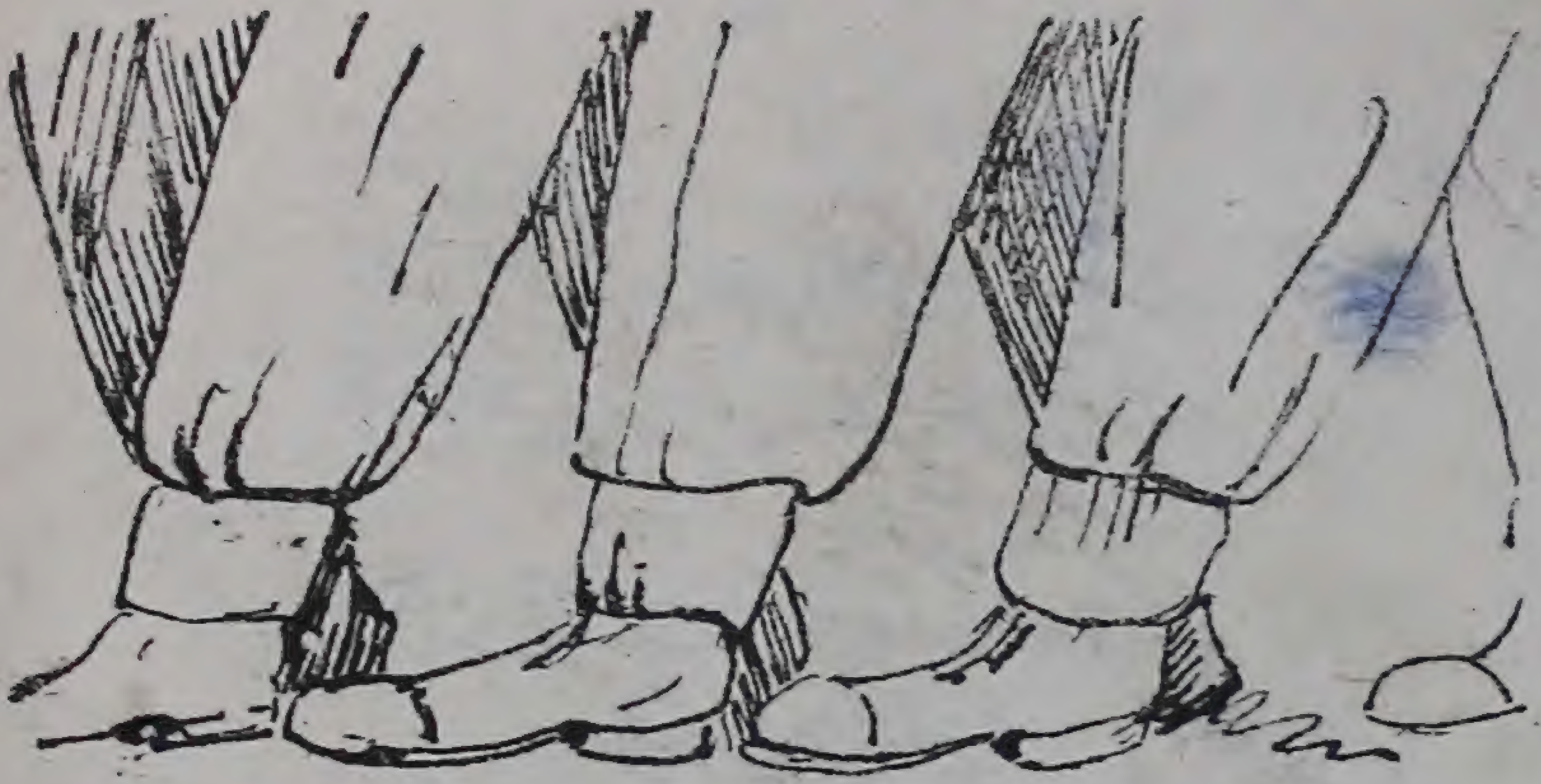
اُنُن چھُوم

اُنُن چھُوم بوُنیول مارکن محفلن منز
ہمہ چمکُن چھو الباُن ہتھ وُزہ ملن منز
نبس پیٹھ دِلن منز
چھُو آسُن نہ آسُن ہٹاوُن مٹاوُن
ہمہ چھُوم تازہ یاوُن
ہمہ چھُوم تازہ یاوُن ۔ ہمہ چھُم تازہ یاوُن

لیکھُن چھُوم

لیکھُن چھُوم مہ تقدیر نو مفلس ہُنڈ
یتیمن کلیُن عاڑتین بے بسُن ہُنڈ
مُنڈن بچین ہُنڈ
شونگت قسمتاہ چھُوم بہُنڈ وُڑہ ناوُن
مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن
مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن۔ مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن

بھرُن چھُوم

بھرُن چھُوم مہ نو جوشس پرانین نزامَن
گرُن کپاہ مہ فرسودہ رنگین افسانن
تہ پرانین نشانن
مہ چھُوم لولہ ہُس عالمس یاگراوُن
مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن
مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن۔ مہ چھُوم ٹاڑہ یاوُن

پریم ناتھ پردیسی

جنگی ترانہ نمبر (۴)

قدم قدم بڑھینگے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم
لڑیں گے ہم لٹیروں اور حملہ آوروں کے ساتھ
لڑیں گے ظالموں کے ساتھ اور جابروں کے ساتھ
وطن فروش، بے وفاؤں اور شاطروں کے ساتھ

قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم

ہم اپنے دیش کے لئے جوان خوں بہائیں گے
وطن کے ننگ و نام پر ہم گردنیں کٹائیں گے
وطن کے گیت گائیں گے ۔ وطن کو ہم بچائیں گے

قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم

سوال اب نہیں رہا کسی کی خاص ذات کا
یہ مسئلہ نہیں ہے ایک دو یا پانچ سات کا
سوال ہے یہ قوم کی حیات کا ممات کا

قدم قدم بڑھیں گے ہم
محاذ پر لڑیں گے ہم

مخدوم محی الدین

آزادی کا ترانہ نمبر (۳)

یہ جنگ ہے جنگ آزادی   آزادی کے پرچم کے تلے
کشمیر کے بسنے والوں کی
محکوموں کی، مجبوروں کی
آزادی کے متوالوں کی
دہقانوں کی، مزدوروں کی

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم کے تلے

جموں کشمیر ہمارا ہے

پورب، پچھم، دکھن، اُتر

ہم لداخی، ہم کشمیری

ہم جموی جانبازانِ وطن

ہم سُرخ سپاہی ظلم شکن

آہن پیکر، فولاد بدن

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم کے تلے

وہ جنگ ہی کیا وہ امن ہی کیا

دشمن جس میں تاراج نہ ہو

وہ دنیا دنیا کیا ہو گی

جس دنیا میں سوراج نہ ہو

وہ آزادی آزادی کیا

مزدور کا جس میں راج نہ ہو

یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم کے تلے

لو سُرخ سویرا آتا ہے

آزادی کا آزادی کا
گلنار ترانہ گاتا ہے
آزادی کا آزادی کا
دیکھو پرچم لہراتا ہے
آزادی کا آزادی کا
یہ جنگ ہے جنگِ آزادی آزادی کے پرچم کے تلے

نور محمد روشن

سُرخ پرچم

جوانو ڈُتھ ژہ گڑ ہہ بیدار سنبھالُن توپ تے تلوار
سُرخ پرچم ژہ لہراوت سُرخ لشکر کرُن نیار
یہیٔ مظلومہ سنز فریاد یہیٔ چھیٔ وُ پنچی آواز
کرَان غازیگری اُمت ژہ پیٹھ چھیٔ دُشمنِ خونخوار
کران ناراج یہ چھیٔ وطنس کرَان پامال گلشن چون

کران ویران شہرٕ گام کران تمہٕ باد چھِ گھر و بار

چھُو قتلِ عام سپدان کاشُرن ہُند بے گناہ ہرٕ بند

تہٕ نیر سُرخ خنجر ہیت کرُن دُشمن تہٕ پیر دپار

جوانو جانبازی ہاوٕ جوانو جنگ جوئی باوٕ

تہٕ نیر سینہ سپر تھاوِتھ بنُن چھُی فوکوی سردار

سُرخ فوجو سُرخ ردیو سُرخ خون جگر ہارِان

سُرخ سبزٕ دورہ آواز سُرخ چھِ لالہ تہٕ گلنار

سُرخ شعلہ بنِتھ وُتھ زٕ ظالمہِ تعصبہ پنج بستی

نودی گاماہ بساوُن تہٕ نودی شہر نودی سمسار

حضرت مہجور کاشمیری

قومی ترانہ

ڈُلو ہا باغوانو نو بہارُک شان پیدا کر ہو
پھُولن گُل گنتھ کرن بلبل تیتھی سامان پیدا کر

چمن ویراں رواں شبنم ژٹتھ جامہ پریشاں گُل
گُلن تہ بُلبُلن اندر دوبارہ جان پیدا کر

مہ تھو گلزار س اندر سوئے گُلن کرِ سوئے خرابی چھئے
یوان سنبل چھ پئے دَرپئے گُل خنداں پیدا کر

مُحبت پننہِ وطنُک پُورہ آسُن شُو بہِ انسانَس
ژٕہ ییِیٖ مان مَنزٕ نَس دٕ اَنکھ پھُٹی ایمان پیَیدا کر

کٔری کُس بُلبُلا آزاد ینجرِس مَنز ژٕہ نالان چھک
ژٕہ ییہ نیے دستہ پننہ ہیُن مُشکل آسان پیَیدا کر

چھہ باغَس جانوٕ بولان مگر آواز چھک ییون ییون
یہِ ہندِس آلہ وَس یارب اثر یکسان پیَیدا کر

اگر وُزہ ناوِہِن بستی گُلشن ہِنٛز ژٕ اوٗزِ بہ وِہِم
وُبغیل کرٕ واوٕ کرٕ گگرایہ کرٕ طوفان پیَیدا کر

دوبارہ عالمس مَنز کاشرِ ہُنٛد ناو گژھہ روشن
ژٕہ لِلہ دتہ تہِ نازی بٹ مُبارک خان پیَیدا کر

زمینس شاعری ہندِس کرِتھ تہ بہ چہارہ گُل پیَیدا
دون اتھہ رنگین باغس بُلبُلِ نالان پیَیدا کر

مہجورؔ کاشمیری

آزادی

بُلبُلا آنداد گژھ قفس چاد بہ پوشن کراو کر چھاوٗ گلزار

پنجرس سلام کر نیراہ نشہ نیبر
پوشن کراو کر چھاوٗ گلزار

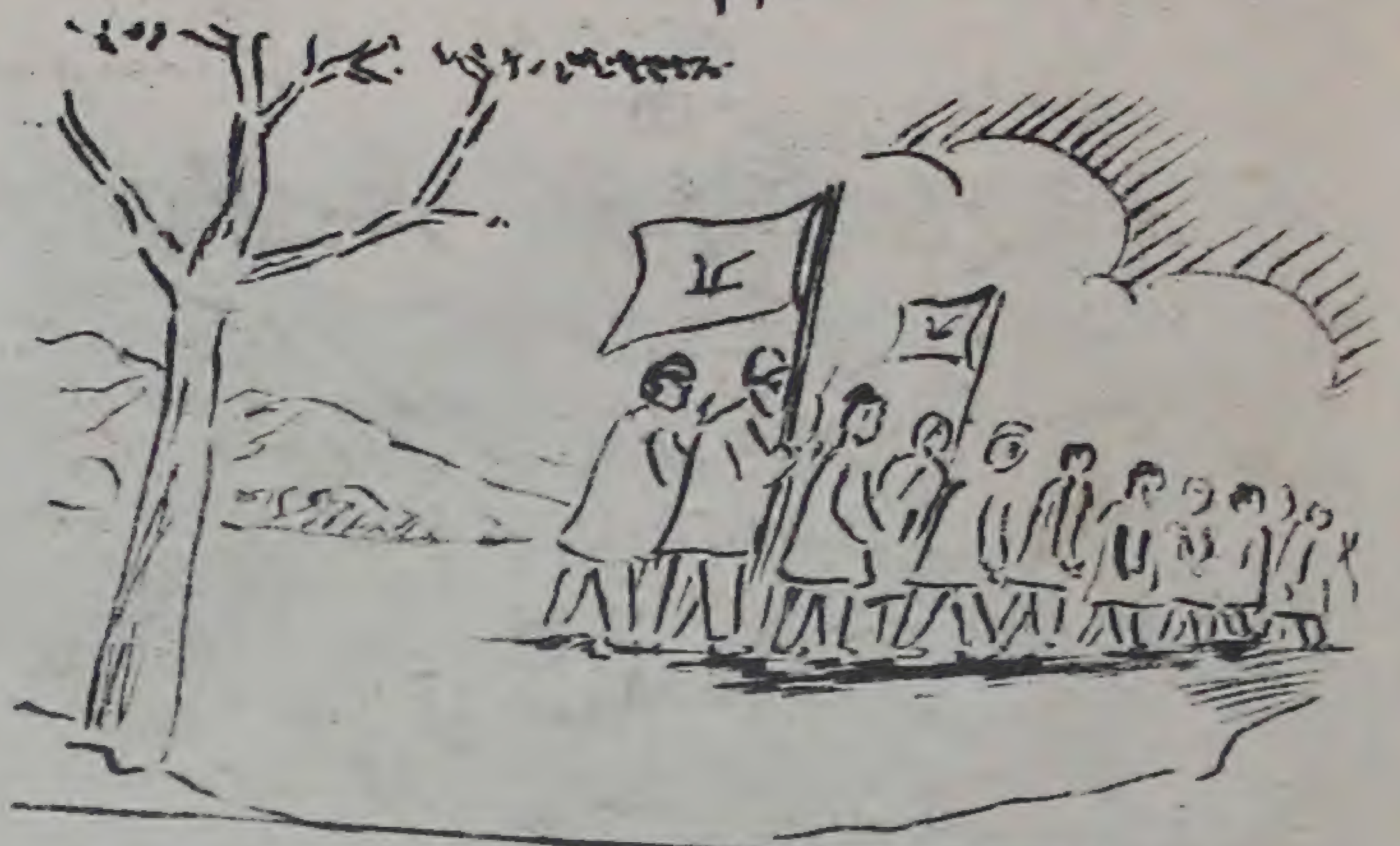
بولان اوسکھ پنجرس اندر کھونژ کھونژ اوسکھ کران گفتار
حالِ دل صیادن کو ہنہ کھٗ ژہ ڈر
پوشن کراو کر چھاوٗ گلزار

پنجرس منز خوراک اوسٔی میسر پھیر سبزارن ون پھلٔ دانہ ژار
آزاد رٗوزتھ کم کھیون چھُ بہتر
پوشن کراوٗ کر چھاوٗ گلزار

آلہ وس چانس اوس دروٗک اثر مشتاق تتھ آس کھلہ جانہ دار
آوازہ اوسٔی بندگی ہُند پھیر
پوشن کراوٗ کر چھاوٗ گلزار

ون کُوت کالاہ روزکھ وٗتھ پٔر کڈکھ واش نیر وُچھ سمسار
آزاد چشمو کر گلن کُن نظر
پوشن کراوٗ کر چھاوٗ گلزار

چمنکہ رووادہ نشہ چھک بے خبر نِو نِو پوشن آیہ بے شمار
پرانہ کتھہ مشراوٗ نِو نِو ترانہ پر
پوشن کراوٗ کر چھاوٗ گلزار

ہبحورہ مُشراوٗ بندگی ہُند کمر یتہ یور ون چھک ژہ خود مختار
دل چھُسٔی حاکم تہ زیوٗ چھس نوکر
پوشن کراوٗ کر چھاوٗ گلزار

مرزا غلام حسن بیگ عارف

سون کاروان

پزیوک نعرہ دِنہ شیر پانس رواں گو ۔ کھلس را مہ ہونا ہر کان گو بر کان گو
شکنجس اندر نوجوانن کسان گو ۔ ستم سون ڈیشت سو ظالم انسان گو
مگر کارواں سون برو نہہ برو نہہ یکان گو

بیر کینش ہا متنہ کنہہ راجس گموت اوس ۔ اگر کم تھو خون ناحق چومت اوس
ہتس وریسے کینہہ حسابس بہوت اوس ۔ کسر ملکلمچی شوئی برابر کڑان گو
مگر کارواں سون برو نہہ برو نہہ یکان گو

ہڈر زن زمینس پھٹنت ورائے ظالم ستمگر ہلاکو تہ چنگیز سالم
رلیبائے کنہہ مین سیبت حاکم نہ عالم ستم گو سُراں تھہ رگن منز گرکاں گو

مگر کاروان سون برونہہ برونہہ پکان گو

غلو او اعظم مقصد ہو ذلیل ارو شرارت پسند تہ سرمایہ دارو
سمت ظلم کر سارو ئی ظلم گارو ضرب گو نگاں زخمکوئی گل پھلاں گو

مگر کاروان سون برونہہ برونہہ پکان گو

زنن ساتن پرہ نوو ایوان ظلمک گرم آہ وی زوال دیوان ظلمک
اشمس منز بڑیوو سازو سامان ظلمک پھٹان ظلم گوسون دریا گرزاں گو

مگر کاروان سون برونہہ برونہہ پکان گو

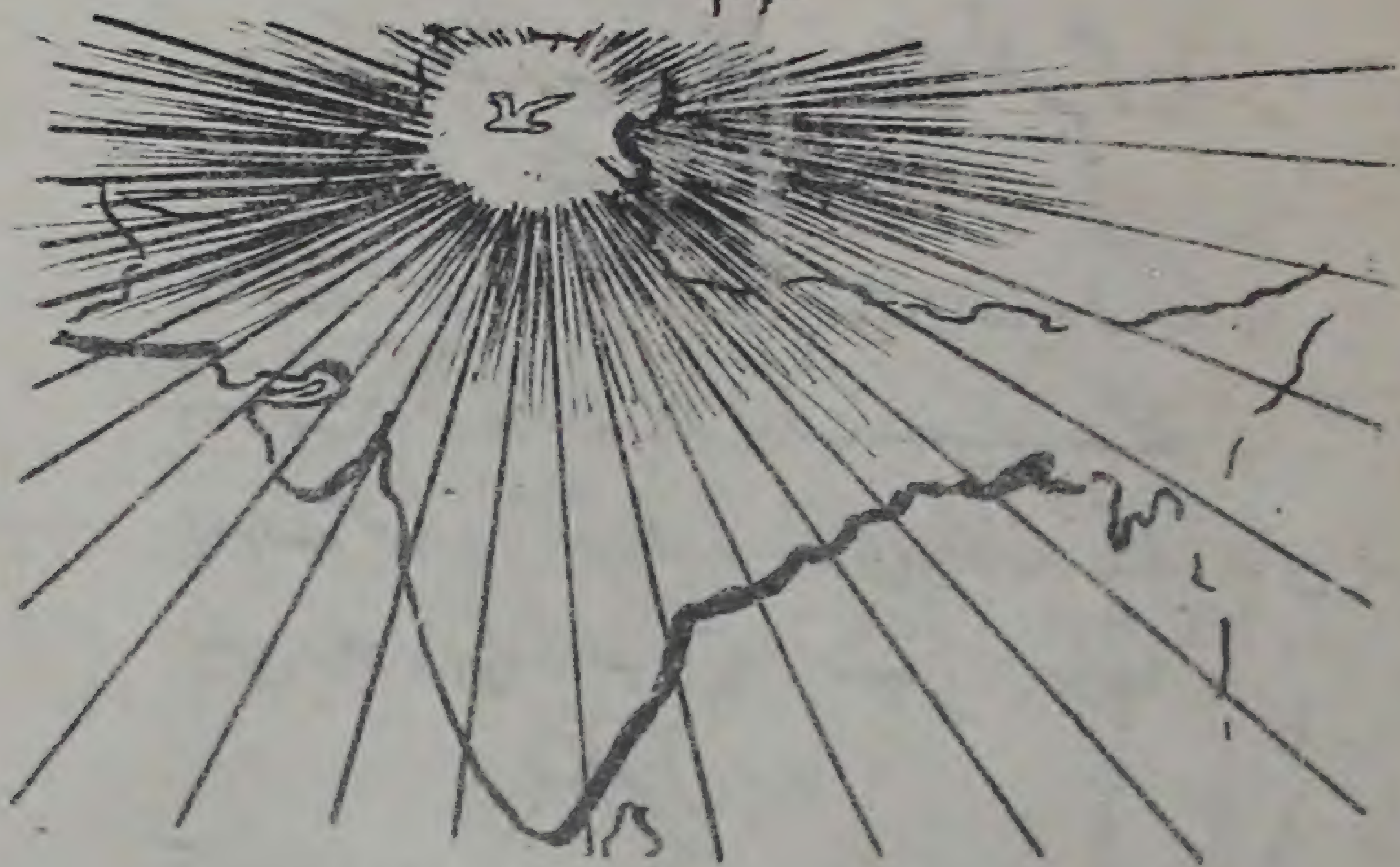
کنھہ سیبت کچھ پاشہ پرآنس نظامس انھوسیبت دیونت تاجر شاہی غلامس
سری سر فری نتھاو محتاج عامس مزورنس گنوئی خواجہ سرخم کراں گو

مگر کاروان سون برونہہ برونہہ پکان گو

چھ کشمیر اسہ پور جنت بناون غلامی ہندوی داغ لعنت ہٹاون
چھ ظالم اسے موتچے نندرہ ساون پرزبوک تاف ہیو باطلک یخ گلاں گو

مگر کاروان سون برونہہ برونہہ پکان گو

گرو پانہ تعمیر آزاد قوٗمک گرو پانہ تقدیر آزاد قوٗمک
دلس منز چھو تصویر آزاد قوٗمک کران رہبری شیر شیراں گرزاں گو

مگر

پریم ناتھ پردیسی

چمکا دیش ہمارا

آزادی کا سورج نکلا چمکا دیش ہمارا
سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا صدیوں کا اندھیارا
چمکا دیش ہمارا

اب تک آقا کے بندے تھے جو کہنا تھا کرتے تھے
خون پسینہ ساتھ بہا کر اُس کی جیبیں بھرتے تھے
موت کا ایک ہی دن ہونا ہے ہم تو پل پل مرتے تھے

پیٹ کی خاطر کر لیتے تھے سب کا ظُلم گوارا
چمکا دیش ہمارا

سہتے سہتے ظُلم و تشدد، ہمّت جب ہم ہار گئے
آنسو ٹپکے، نالے نِکلے اور فلک سے پار گئے
ہم نے سمجھا یہ آنسو اور نالے بھی بیکار گئے
لیکن رکھوالی کی خاطر آیا شیر[1] ہمارا
چمکا دیش ہمارا

آتے ہی وہ زور سے دھاڑا آزادی کا درس دیا
ہندو مُسلم بھید مِٹا کر دو قوموں کو ایک کیا
لال پھریرا ہاتھ میں لے کر دُشمن کو بھی جیت لیا
اُس جھنڈے کو، خُون سے ہم نے سینچا اور سنوارا
چمکا دیش ہمارا

اس آزادی کی ویدی پر کیا کیا بھینٹ چڑھائے
جیل بسائے، خُون بہایا، کِتنے لال گنوائے
سترہ سال سے مِل جُل کر جب لڑتے لڑتے آئے
تب جا کر تکمیل کو پہنچا - پیارا خواب ہمارا
چمکا دیش ہمارا

[1] شیر کشمیر سے مُراد ہے؛

اُٹھو ہمت والو، اُٹھو، آزادی کو عام کریں

ملک کو آگے لے جائیں اور کچھ تعمیری کام کریں

غربت اور افلاس مٹائیں جگ میں پیدا نام کریں

اس آزادی کی رکھوالی ہے اب کام تمہارا

چمکا دیش ہمارا

مہجور کاشمیری

رلہ ژارُک سبق

نیائے ترأوِو مأے تھأوِو پانہٕ وأنِ　　پوز محبت باگہ رأوِو پانہٕ وأنِ

صاف تھأوِو سینہٕ مشہ رأوِو فساد　　کینہٕ ترأوِو دادِ بأوِو پانہٕ وأنِ

ذات پتہ رأنت کأشرِ ہنر چھوہ کُنی　　خواہ مخواہ دُوریر مہ پأوِو پانہٕ وأنِ

دودھ چھہ مسلم ہندہ چھیو شکر صاف　　دودھ تہٕ شکر رلأوِو پانہٕ وأنِ

ہیندِ رٹن نم کھور دین اہلِ دین　　ناوُ یمہٕ ٹیکِھ چلأوِو پانہٕ وأنِ

کوتہ پتھ زوفدا قدہ گوجہ دار　　نہ تمأی گنتھ باد پأوِو پانہٕ وأنِ

نچھ ہرن کاکن مُسلمان گُبرہ گرنہر   دِل تھتھائی یا اُٹھ ملہ ناوِد پانہ وأنِ

سہ نہ وطنک کُس چھُو دُشمن کُس چھُو دوست   جہل تراوِتھ گنزہ راوِو پانہ وأنِ

اکھ اکِس پتہ ہتھ نہ زاہ کانٛہہ چھُو بدی   بتھ نہ سہ زاہ راوہ راوِو پانہ وأنِ

یود چھو اتھ واس توہیہ پوشنہ کانہہ   زہن کرتھ ہنہ پوشہ ناوِو پانہ وأنِ

پانہ وأنِ ہنہ اکھ اکس دُشمن بنیو   فتنہ ہنہ زاہ وُزہ ناوِو پانہ وأنِ

بائے سندِ بایس شوبیا تھاوُن ملال   گنڈ دلن ہنند مُژہ راوِو پانہ وأنِ

ہلہ ژاگ دِبوت یہ مہجورام سبق

یاد تھاوِو یوزہ ناوِد پانہ وأنِ

مہجورؔ

گریسُ سند نغمہ

بھایہ میبانہٕ غمٕ تراۄ ھناۄ شادی   اسہٕ ۄُچھ یژ کالِ آزادی
آزادی چھ سانِ آبادی
اسہٕ ۄُچھ یژ کالِ آزادی
اسِ اسِ یہ زمین کمہ ناوان   ڈاہ ؤے باژ اُسِ ژھمان زُدجان
تربشہٕ چے کران آبادی
اسہٕ ۄُچھ یژ کالِ آزادی

ہرَدہ اُس پھَل پھَلِ بِیوان زوردار   ظالِم تہ جابِر بیہ چلک دار

کینہہ کرُ وُچھ سانِ بُربادی

اسہِ وُچھ یِژ کالِ آزادی

موکہ لیوٗ ظلمک تہ ٹوٗٹک دور   وُڈٗ دار تہ چلک دار گئے کمزور

خوشخبر بوٗز اسہِ آدِ آدی

اسہِ وُچھ یِژ کالِ آزادی

دوان بیہ کمہ ناوَد نہِ روزہ پانس   نقصان دانہہ نہ اکس دانس

شیر کشمیر بنیو سوٗن ہادی

اسہِ وُچھ یِژ کالِ آزادی

سوکھہ سان زندگی گُذراوَو   جان جان بال بیہ نو راوَو

کانہہ تہ دانہ ناوِہ نہ ابہ دادی

اسہِ وُچھ یِژ کالِ آزادی

شُلہہ اوس ژینہ وِن وان ہاچور   جلدی گاش بیہ گتہ گژھہِ دور

پوز وون وَنِح دالِ اُستادی

اسہِ وُچھ یِژ کالِ آزادی۔

نادم کاشمیری

کشیرِ ہُند دعوٰے

بلہٕ زارہ سیتّ دُنیاہ مہٕ چھُم یکسان بناوُن
مہٕ چھُو ہیوند تہٕ مسلمان بیہ انسان بناوُن
ہیوند بیلہٕ سکھس سیتّ ہندِس سیتّ مُسلمان
وٕدن کُمہٕ ہین ہیوٚلن ہیوٚلم چھہٕ گُنی ناچہٕ ہندُستان
کاہسہٕ ہر جسدک کُنڈ چھو گُلستان بناوُن
مہٕ چھُو ہیند تہٕ مسلمان بیہ انسان بناوُن

شمشان بنیو مُت چھو ہندوستان پاکستان
نتہ خونہ بھرت جامہ ولتھ ہیندٕ تہ مُسلمان
مَس لوکوی چھُوم بانزرس ازٕ اب بناوُن
ہمہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہِیہ یکسان بناوُن

مز دُورہ سنداس حاصلس زردار کریا ژُور؟
تُلہ کباڑہ گُلن گیور کرِتھ ماپچھ نتلہ وِتُور؟
جمہورٕکن ہندٕ چھُوم عالی شان بناوُن
ہمہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہِیہ انسان بناوُن

کوت تام زرس بوش ہا سرس تاج امیرن
کونٹ تام آسن وول زرس زاگہ غریبن
تقدیرٕ آدمن ہندی چھُم جان بناوُن
ہمہ چھو ہا ہیوند نہ مسلمان ہیہ انسان بناوُن

ینتھ جای کُنوی آسہ دلن شوق کُنی زائے
کُن جوش کُنوی ہوش کُنی مائے کُنی رائے
تنتھ جایہ چھُوم نوہ لوکوی استان بناوُن
ہمہ چھُو ہیوند تہ مسلمان ہیہ انسان بناوُن

غلام احمد مہجور

ترانۂ مزدور

فاقہ پھرٕ شونگہ مِنٛز مزدورو ترائو غفلت گژھہ ہشیار
وونہ سپَن اِستادہ ظُلمن چھیک تُہ کورمُت نابکار
وونہ غریبی لِ مَسورمُت چھیک ہوش کرِ سنبھال دم
وونہ دن کوتاہ کال روزِ کھ ظلم و سختی ہند شکار
وونہ نظر کرِ گاش آو کھوت اِنقلابُک آفتاب
چون ووُ مت باغ پھولِہ پیغام ہنٛز آو نوُ بہار

ووٚنِھ روا چَھ عادتن ہُنٛزٕ پرانہِ ہمہ زنجیرٕ ژٕٹھہ
نیر مسبدٕ اَس اندر ڈیر ترائٕ ژٕ تہِ بَن شاہ سوار

دُون چُھ اِنصافُک نہ پٔزرُک زورِ ظلمُک دَور گو
پروِن دُنیا گو فنا ووٚن کر ژٕ نو دُنیا تیار

چھُیہ ژٕ نو دُنیا بساوُن کر ژٕ سامانُک تلاش
اَتھ نوِس دورس اندر سورُے چھُ چونُے کاروبار

دارٕ کرِ بے کار وقتن بیتہِ بور بیدار روٗز
ختم گژھ سرمایہ داری روزِ کتہِ جاگیردار

ژٕ ژٕ ژھتہ محنت کرِتھ سونہٕ ساوٕ کرتھک یِم امیر
وقتِ مشکل ہارٕ منگہٕ نکھ لوٗرِ ہتھ کرٕ نیرے ژٕ لار

ہا مزدورو گریبو اتھ واس تھاوِو تھود وتھو
حق پنُن حاصل کرِو نزاوِو کرُن ووٚن نزارٕ پار

دُنیہ ہِیُچ دولت چھ تُہنزُے کُل تُہنٛد تُہنزُے زمین
راج تُہنٛدُے تاج تُہنٛدُے باج دار گو تاج دار

تُتھ نہ بوزرک ذات مذہب خاندان مِلت نہ قوم
چھُوہ مزدورن ہُنٛد کنٛوُے اَکھ قوم سپدان شمار

شُتھ درِیُ برٕ نِہ ووٚن یہ مجبورن نہ تی گوٚ پوٗرٕ از
واوہ ہرد نہٕ زرد گژھ ہیے پتھ سرمایہ دار

عبدالستار عاصی

مزدوُر

محفلِ ہستی چھہ آباد ہا مزورو چانہِ سیت
چانہِ سیتِ ہیہ گریستُ سنزے داُج تنےَ البا سیت

چھلہِ کوتاہ کال ظالم اتھ چانہِ اشہ وانہِ سیت
کیاوُنیا سرمایہ دول پھیریتھ بچان ژھُکھ میباُ سیت

نیرِ نونِ ظلم وستم ہیتھ برونٹھ کنہِ تھاد عاقلن
پھیرہ دیوہ ہیہ آبے رحمکُ ہو چھہِ مشرن جوین کولن

ژھو ژمت سرمایہ والیو ناو ژے چھوی نا کیثوت
چانہ زبہ سیتن ھبیو سرمایہ ودل کنھ کن سپوت

مست کوو خاقو کوژکھ کو تاہ گوژکھ گناہو ژپوت
دیارہ وول گونو اچہ ضیبیب مزدور چھی اسند اچھوت

نیلہ لگمیت چانہ زبہ سیت شالہ مار یمبر زلن
شولہ ماران تیل بل کو تاہ چھہ بوشس دوران جلن

نیتھہ ہشری سرمایہ والیو مزدور و کنھ کرتھ
زو ژتت ما کھیوت شامن ہک بتہ زاہ بڈ برتھ

پانہ گوکھ دیراں دوہے بیگانہ نی ہند گھرہ برتھ
تھیپہ تلہ موکہ لیوکھ ما زاہ لار چھیے امسنز مرتھ

سوورو ژھو مست گنڈت چھک قفہ چن جاد نکلن
داد لدشر باز چان امہ دادہ ما چھی زانہہ ملن

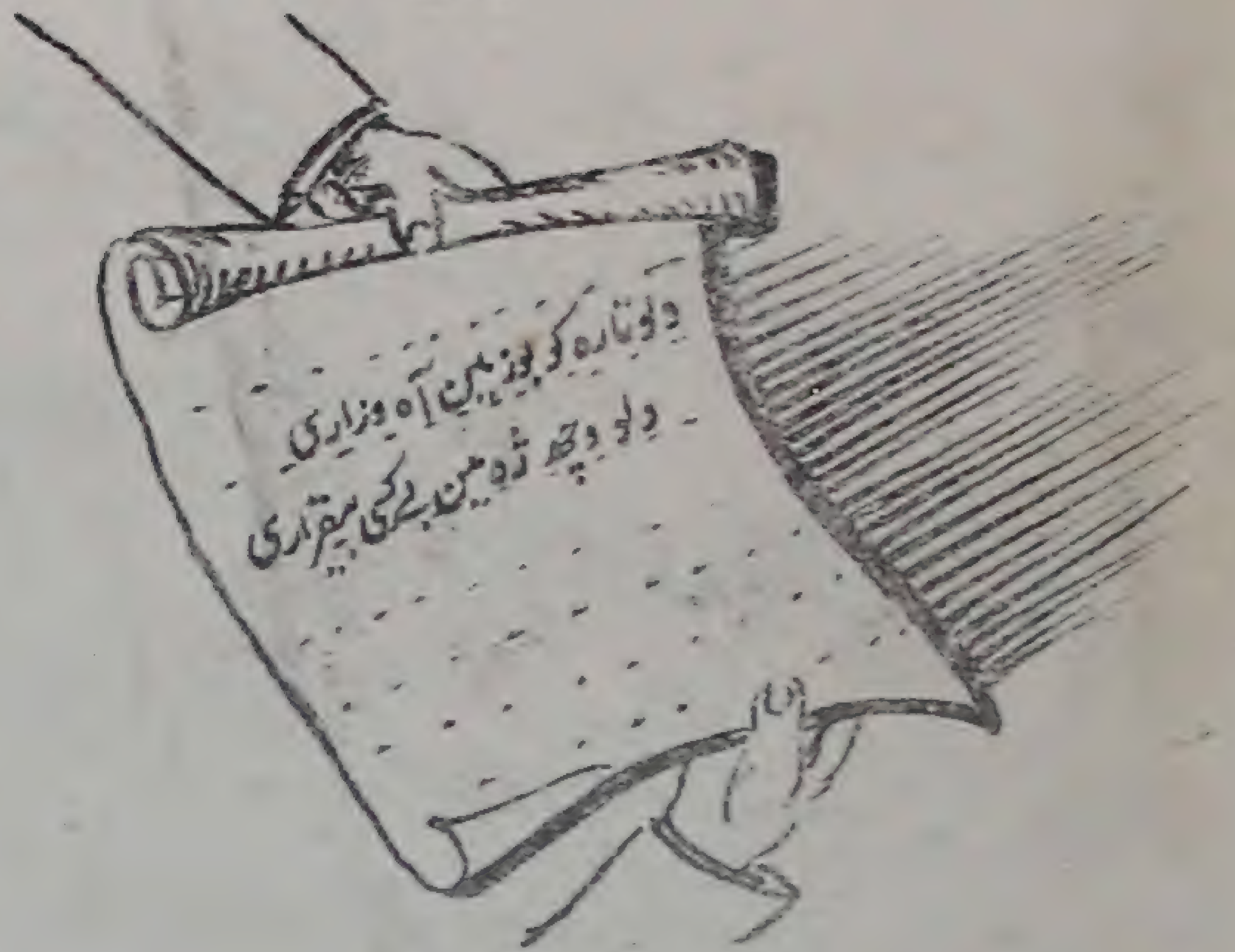
چارہ پنہ نیی پانہ کردمچھہ کوت چھک گومت خراب
کانہہ کتھا انسز راو دن کن برہ گومت چھک گلاب

زانہ کیا ننہ وارشند حال اسہ یس مس نہ جراب
یان پانئے کرژہ کوشش پیدہ کرژنی انقلاب

انقلابچہ نعرہ سیتن شال زن ظالم ژلن

لال نیرن عاصیانن سُور بنہ آرہ پٹن
باد تھو ودن مین کنجھ آخر گرن ثے لج چُھئی
وقت آؤ نزدیک بالکل دُین کلس ثے تاج چُھئی
ظالمس سرایہ والس دُین ثرہ کُن ثون بارج چُھئی
دیارہ دال سندس دیوان خانس بناوُن گراج چُھئی
ہا مزدُرو بنھ نہ کھوژک گگہ راین دُز ملن
چیانہ ہمز سیئت دریاو رُخ رفرن جنگل النَ

انجام فرعونیت

گژھان یلہ تارکس دیئی تارکن ہمنز
پیوان نیبہ پیٹھ اچھو ناہ زن سما جیک
تنتھئی پاٹھہ رش گژھت بنین لگُن ہمنز
پیتھ پیئو تاج نخوت سامراجیک
(نادم)

مہجور کاشمیری

پیغام شیروانی

۶/۷ نومبر کی درمیانی رات کو شہید شیروانی قبائلیوں کے قبضہ میں تھے۔ کہتے ہیں وہ رات بھر ٹہلتے رہے اور گنگناتے رہے۔ مندرجہ ذیل اشعار انہی جذبات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ (مہجور)

دلو نارہ کو بوزہین آہ وزاری
دلو وچھ ژہ ہین بےکسی بے قراری

بو ونہ ہا پنُن حال و احوال ونہ کس

بو قیدس اندر ییٚن شنگمت چھہ ساری

لوگُس بُوسفا دورہ باپن اتھس منٛز

مہ چھیم رامہ ہُون راُچھہ اندٕ اندٕ ژہ پاری

× ولو شبر کشمیرہ پادن وندے جان

ژہ بکھناوُ چھک ہمیانہ ہوتیح نیاری

× مہ پتہ یلہٕ ژہ و اتکھہ ہتھہ شہرس اندر

کری ییٚن ہاہش کُس ژہ مہمانداری

ولو دوستو وطنکے نوجوانو

ہو چھُس لوسہ وُن بوزییٚن ولہ زاری

ژہ گنڈہمنک ہول بچاوُن وطن چھُیٚ

تمئی ریتنا کھیتہ رتھہ ییٚن جان نثاری

سمتھہ آسے پانٕ راُل گرد آدمی کھاد

ژھنکھہ بے گناہ آتہ رس مارہ ماری

وطن میون جنّت جہنّم بنو وُکھ

وطن میون گلشن دل کرہس وُجاری

بیہہ گو بُلبلن ہیڑھہ کرن تیسہ باراں

بیہ گیہ شیشہ خانس کرن سنگباری

ژہ نئے بے سلح آسہ بکھ مارہ ہی گُس

یمن کھیلہ ناوان چھہ چانِ نابکاری

ژہ یود شیر کشیر سُند حکُم مانکھہ

نہ روزِ ہی غریبی نہ بے روزگاری

ژہ کیاہ اُدٕ چھُی شیر بلہ راچھ آسی

نہ ماری وزیری نہ پوشی ہزاری

زوقِ پرواز

ژٕہ چھے ناخبر رات آزاد سیدت

دِلن منٛز بُبر کیا زہ خت نوجوانن

ژُمو معصومو خونہ قطرو بہ سو یچک

تلو اُس تہ وُف دُن کھسو آسمانن

(نادم)

سُنو ہند کے رہنے والو

سُنو ہند کے رہنے والو
یہ کن بچوں کی چیخیں ہیں کس دُکھیا ماں کی آہیں ہیں
کس بیوہ دُلہن کی فریاد لئے خاموش نگاہیں ہیں

یہ ہندو ہیں یہ مسلم ہیں
ہم ہندو ہیں ہم مسلم ہیں
ہم سب ہندی سب دُکھیارے سب ایک ہی بپتا کے مارے

بند کرو یہ خون کی ہولی بند کرو

بستی بستی موت کا ڈیرا گلی گلی شمشان گھاٹ
دھرتی لہو لہان ہے ساری دھرتی لہو لہان
جگہ جگہ دنگوں کا ڈیرا سنگینوں کا راج
کیسا پاکستان بنا ہے کیسا بنا سوراج

تم سنو سنو، تم سنو سنو

یہ پھوٹ کی آگ لگائی ہے ان گوری چمڑی والوں نے
یہ کیسی آفت ڈھائی ہے ان گوری چمڑی والوں نے

نت نئی چال نت نیا ڈھونگ نت نئے جال پھیلاتے ہیں

ہوش میں آؤ

کیوں ـــ اپنے پاؤں آپ کلہاڑی مار رہے ہو؟
کیوں ـــ آزادی کی جیتی بازی ہار رہے ہو؟

ہوش میں آؤ
ہوش میں آؤ
ہوش میں آؤ

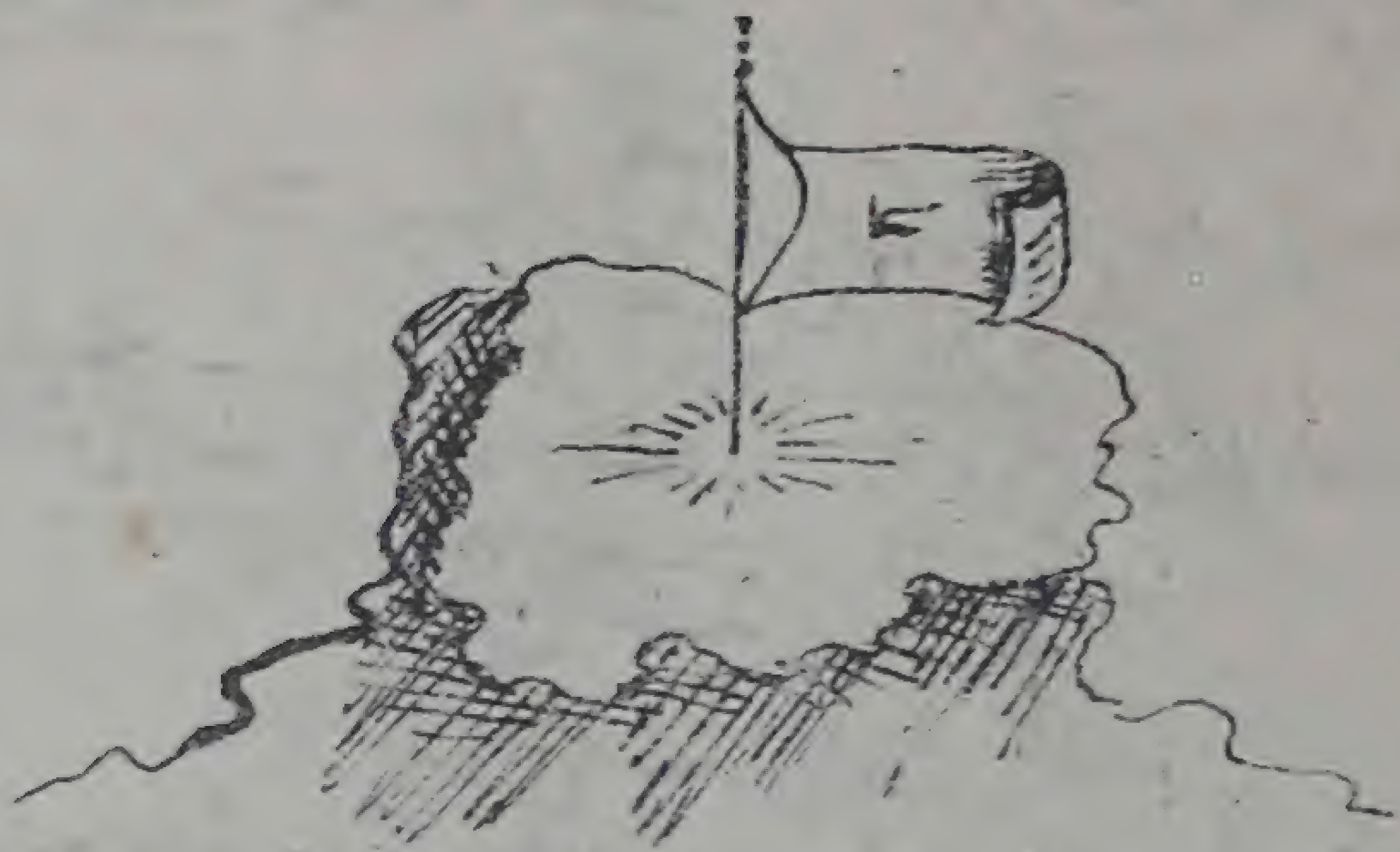
آؤ ہندو مسلم آؤ پھر ڈنکے پر چوٹ لگاؤ
پھر ٹیپو کی تلوار اٹھے پھر جھانسی کی للکار اٹھے

پھر جوت جلے آزادی کی　　پھر گھر گھر جے کار اُٹھے
آؤ سوئے بھاگ جگاؤ

دُور نہیں ہے منزل گر چالیس کروڑ تم قدم بڑھاؤ
قدم بڑھاؤ ـــــ قدم بڑھاؤ ـــــ قدم بڑھاؤ

ماسٹر زندہ کول

فروغِ انقلاب

تمبر پیٔم مر خرٕ منس
جلاوٕ ہیوتُن کنٹرول ونس
تہ یمہٕ ونہٕ تر لوگمہٕ ریٹھنس
دِلس ہیوتُن جگر تتیاوٕ　　نہ کرکھ نہ گیہٕ زہ تار ہا

نور محمد روشن

وطن آزاد تھاوُن چھُم

وطن آزاد تھاوُن چھُوم
نوٗوٗی کشمیر بناوُن چھُوم
محبّت باگہ راوُن چھُوم
نوٗوٗی کشمیر بناوُن چھُوم
جنگ میدان بساوُن چھُم
مے عیش آرام تراوُن چھُوم
پنُن دشمن ہٹاوُن چھُوم
نوٗوٗی کشمیر بناوُن چھُوم

بُو پننے تُولہ اَما رَے دِوان چھُس وطنکی نعرَے

محاذِ جنگ سنبھالُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

غلامی ہِندُ وُہم نژراوِت جوانی ہُند لہر دم تھاوَنت

پنُن تقدیر بناوُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

وُچھِت حالِ وطن دراُمت جوانی جوش چھُم اُمت

تفنگ و تیر چلاوُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

کراں دُشمن ذیس خوار کرِن پامال جاگیردار

زِہر موٗنُن سو چاوُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

جوان چھُس نار چھُس رِہ چھُس بُو وطنکے لولہ چھِی تِہ چھُس

جہانس تِی مِہ ہاوُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

وَنان چھُوئی حالِ دِل بی ہوش وَنان بلبل گُلِ سُرخ پوش

اِیہ گلشن پانہ چھاوُن چھُوم

نوِ دِی کشمیر بناوُن چھُوم

عبدالاحد آزادؔ

غُلامی

دِلُک ولولہ راوہ راوان غُلامی
دماغس پھُٹ حِس نہ تھاوان غُلامی

کمن دل ہُشیارن نہ بیدار مغزن
زندٕے موچھے بندرہ ساوان غُلامی

کران فوتہ مختس لدر پختہ لالن
سونس دارہ سرتل بناوان غُلامی

پمن شوبہ ہیے جائے تھاؤن کھورن تل
کلس پیٹھ تمن کھارہ ناداں غلامی
پمن شوبہ ہیے پیالہ ہیٹھ سورگہ حورا
تمن خون دل چادہ ناداں غلامی
غلامی چھ ہنزئی نہ زانن نہ دانش
ژہ ناحق چھس مندہ چھاداں غلامی
ولیکن چھُ یلہ وقت واتان برابر
پنن ناد پائے مٹاداں غلامی
چھ ادہ نوب خانن تہ جنگی جوانن
ژھری پانہ دم تاہ ناداں غلامی
چھ آسر پھلین سنگرن کوہن سیت
پنن وقت زانت لڑاداں غلامی
چھ زانان بہ سورہ ون دوہ غنیمت
تولئے کاشرن ہیش ستاداں غلامی
فدا اوس آزاد آزادی ہیُند
گُند سوز دن راوہ راداں غلامی

عبدالستار عاصی

غربت

ہیچ راۓ تلتہ تھاوہ ناوان غریبی
کمن ذر دلن ہشدہ بابین عزیزان
کمن یلہ باشن تہ خوشر و جوانن
کمن صالحن نیک مردن تہ شاختین
کمن بیوقوفن کشومی عقلہ والن
دود ذماس بنتہ پاہ کران دیوہ ذارس۔

غریبن نے مندہ چھاوان غریبی
تمنا دلک رادہ راوان غریبی
ذوہٹن پیٹھ ڈولنگ وائ ناوان غریبی
تھیل ذور بدخو بناوان غریبی
وتھتہ ہنیدرہ انتہ اریاوان غریبی
۔ تنہائی پاٹہ ذوان سو سہ راوان غریبی

نفرتن نہ سادن بڈبن خانہ مالن — کمینن گنڈئی سجدہ داوان غریبی
کرہن کال و النچ ہمن دبارہ وائن — ہمن کُن ظلم دارہ نادان غریبی
کران پردہ پوشی چھہ دولت امیرن — پنن سر ہین بادہ نادان غریبی
پنن کرچھہ روزان پنن وقت غربت — پنن نکھہ نہ پھیک رادہ رادان غریبی
یکان فرشہ بیٹھہ دیارہ دال تو لاگت — تشرِ تا پہ کی ژالہ نادان غریبی
اچھن منز کٹر دبارہ دلین چھہ سکین — تہہ ہکیس کھیادہ نادان غریبی
برت پیالہ صبرک پوان پلہ غریبن — کوہن سور کرتھہ تراوہ نادان غریبی

بس یُد وقت نزدیک تُنس تھوژہ عاصی
وُچھک تخت ظالم گراوان غریبی

صلائے نو

وٹان ییتھہ پاٹھہ چھو ابرس ڈینگِ داوک
نوان چھس ڈالہ دِتھہ کوہ مالنئی تل
رتھی پا ییٹھہ اَے مزوراہ نُنجہ گنڈِ گنڈِ
ژہ تھو پرانِس نظامس۔ کرژہ نو کل

(نادم)

وشوا ناتھ درماہ

تعصّب

جہاں میں آریوں کو گر خدا نے ہے کیا پیدا
اُسی فضل و کرم کو زنگیوں کا کر دیا شیدا
یہودی بھی اسی سے عالمِ اجسام میں آئے
اُسی الطاف سے منگول یاں تشریف ہیں لائے

جہاں میں امتیاز و تفرقہ جتنا ہوا پیدا
یہ سارا کھیل ادنےٰ سا کرشمہ ہے تعصّب کا

تعصب دیتا رہتا ہے ہمیں اسباق شیطانی
نکالے تو جو شیطاں کو تو پائے قربِ یزدانی
صفاتِ نیک کا ہے یہ تعصب جان کا دشمن
رواداری، شرافت اور عزت آن کا دشمن
تعصب دشمنِ ملت تعصب دشمنِ ایماں
تعصب دشمنِ انساں تعصب دشمنِ یزداں
خدا سے دور لے جاتا ہے یہ ابلیس کا بیٹا
سکھاتا ہے فریب و مکر یہ ابلیس کا بیٹا
ہٹاتا ہے یہ شیطاں راہ حق سے اہلِ ایماں کو
لڑاتا نام پر مذہب کے ہے ہندو مسلماں کو
زمیں پر عشقِ یزداں چھا رہا تھا آسماں بن کر
تعصب گلشنِ ہستی میں آیا ہے خزاں بن کر
جہاں نورِ خدا ہو واں تعصب آ نہیں سکتا
تعصب میں جو ڈوبا وہ خدا کو پا نہیں سکتا

دینا ناتھ نادمؔ

شیُروانیُن خواب

زُون ژٕھننہ گیمژ سنگربالَن چھُومُونُن پھیُورمُت
آسمان خونخوارٕ ابرٕ چ نارٕ دیو ہیبتٕ گیوٗرمُت
کُلِ چھٕ سٹرکن ہیٹھ ہیمیتِ فوٹمژ جوانن کاآر زن
باشندر یُرٕ فیٚ بوجرٕ آمُتہٕ شُرو کیمتہٕ نارٕ زن

نالہٕ ہو کھمتِ، جو یہ زٕمیمژہ، ژاَس گومُت آرہٕ وولِ
رعبی گمژ کھیتن اندر آدم ژُس گومُت چھُو پولِ

بیرہ خاہ نی ہنز چھہ زِن وچھہ کاہہ دراٹھ بالنی
کوٹھ کڈِت ہیمشرہ چھیہ لاریمژ خورج کوہ مالنی
جایہ کونہ کونہ نِس چھہ تارک ہایہ گیمت ابرہ تلِ
زِن بوجیو ماجیو چھہ ہتمت دِل ہیپس تل لالہ فلِ
ناد ماجین ہیند دکھل آلو شورین ہند بوز بوز
واو کوہ دامنِ وُنل بن بن چھو گومُت رُوز رُوز
ہل تہ کل کُل تھر نی ہیٹھ زاگ ہیتھ گرد گینہ کاوُ
رامہ ہُون بن بن چھہ فیران ظالمن ہند آشناوُ
گُلشنس باغس تہ دارین منز گمت لاشن چھہ ڈھیر
ہتھ شورین ٹوکین بوڑھین ہند بیر جوانن ہند ژوپیر
کنہہ چھیہ ہمیت کولہ ہٹین ہیٹھ کہینہ تچس اندر گمت
اپچھہ درس لجمژ سوتبومت شاہ وتن ہیٹھ مُود مُت
آمش لُومتھ نو تہ سینس ہیٹھ شورین ہنز لاش ہتہ
گاش سور بومُت وچھس ہیٹھ دون اچھن ہند گاش ہتہ
بونہ گوگرس سیت تُھر دیتھ چھی ہیت اکھ سور گہ تُھر
موچھہ وٹت زبو چھس فٹت دراٹھ ملیتھ چھُوس تُم ہنزہ شور
زُون لجمژ چھس اچھن گیمت وُوٹھن دون اچاک زِن

مس پریشان چھس ملنتھ چھس پاک ڈیکس خاک زن
چھس برت اٹش ٹیر باسان زن غمک تصویر ہٹش
خالہ وخدنلہ صاف باسان مادرِ کشیر ہٹس ساہ
گل چھہ موران ووش زھٹان لایان شورین گن ناد زن
یا ببس ننیس ہماکس گن کران فریاد زن

اظہارِ حقیقت

پرزٹیم دوہ تارہ یرونہہ اچھہ تو درٹ اک ہمسایرن
مرونتم کیاہ مسلمانن کرم سو چھہ ننیر کشیرن
رمہ دیومس گژھہ مزورن گرلیتن ہانزن حمالن پہ چھہ
یمن محنت کشین ادس چھون گژھ تاہر وقتہ زچیرن

(نادم)

مہجور

قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

کُم سنا بدلوٗ سون تقدیر — قائدِ اعظم شیرِ کشمیر
بندگی موکلے پہ زندگی پھیر — قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۲)

شوٗنچ مژ بستی کُم وُزہ ناد — آزاد گژھ پیچ وتھ کُم ہاوٕ
کمِسندِ وجودن زندٕ کر کشیر — قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۳)

ییلہٕ وُچھ باغن سۄنتُک داوُ
ہوکھہٕ متن گُلن بیہ بامُن آوُ
اہندِن آلون چھُوہ سُوئی ناشیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۴)

بُڈ شُہن راز دانی گژھہِ ویران
تتہٕ وونہٕ مردا عالی شان
اتھہٕ نوابس تمیوٚ آر تعبیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۵)

گیٔے تِرہ ہتھ اکھاٹھ وَرِیٔ از تام
اس اَس پار ہیوٚ بناوُ ہنتِ غلام
کمُ ژٹ غلامی ہنز زنجیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۶)

وَن وُاُس کُوہی ژور کنگال
کمندہِ اہرہ سیت گئی پامال؟
اڈِ ژلِ اڈ گلِ اڈِ گئی اسیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۷)

کمِ دِت کاشرن بیہ ہتھیار؟
بُزدل کمِ بناوُ ژورا وار؟
نتۄ کُس شیر کُم سُناکر تعبیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

(۸)

کمِ تُلِ تھود یم بیتھ پیمیت
ہندہ چھمیت گمت ننگہ گذریت
یِہ ہتۄ کمِ بنوو وفنک وزیر
قائدِ اعظم شیرِ کشمیر

دینا ناتھ نادمؔ

"گراوٕ"

ژٕ بھایہٕ پننہٕ کیاہ وَنئے

ژٕ گراوٕ کرنہٕ دارِ یاہ   ونِ ژٕ گلہٕ تنہٕ چھئی سیٹھاہ

مگر مہ بُڈ چھُو تعجباہ

ژٕ دیوٕ نہ چھوئی یہ کنہہ پسند   ژِھنی ژٕ پرٲن قید و بند

غلامی ہند فریب و فند   نمت یہ سر نہٕ گوی بلند

ژٕ دیونہ ادُلی کنہہ پسند؟

کھنڈی گُلن تہ چاوُ ژرے   کھنڈی نبس تہ ناوُ ژرے

ہُوریوئی مول تہ بھاوُ ژرے

ژہ دیوتہ چھوئی بہ کنہہ پسند؟

نہ دِیُون خراج و باج چھوئی   نہ پرون سامراج چھوئی

پَنُن ژہ لوکہ راج چھوئی

کنتھاہ وَنے بوصاف صاف   خطا اگر مہ تھوژہ مُعاف

اگر بو زیادہ دیوٹھ وَنے   مُدھر وَنے نہ ٹھوٹھ وَنے

ژہ چھے نہ شرم چھے نہ ننگ   ژہ چھوئی نہ جوش یا اُمنگ

نظر نہ ژھوٹ تہ دِل نہ تنگ

نتی ژہ ونتہ بے درنگ

اُتس ژھمئی ژہ بار چھا؟   پتیئی ژہ سُوئی بیگار چھا؟

برنت ژہ اشکہ ٹار چھا؟

ژہ دیوتہ چھوئی بہ کنہہ پسند

وُچھن ژہ کُن چھُو درس جہاں   زگت چھو چان دِیئی کران

ژہ تو تہ وائی دُوئی کران

"مہ نوُن چھا مہ چائے چھا   تہ کنہہ میان مائے چھا"

چھنا تمس تہ مائے چان؟

آزاد یم کرٕ وٕنۍ وطن   آباد یم کرٕ وٕنۍ چمن !

چھنا تمس نہٕ مائے چاٲن !

دِتُونۍ ژٕ سُکھ نہٕ شاد یُم   ٹلیٖ ژٕ دوکھ نہٕ داد یم

چھنا تمس نہٕ مائے چاٲن !

سُو پھیوُر پانہٕ جیلنیٚ   ژٕ یتھ حقوق ہیلنیٚ

چھنا تمس تہٕ مائے چاٲن

کلس ہنٛڈِس انیٚن ژٕ زیو   اِرادٕنۍ دِتوٗن رِجلو

ژٕ تو نہٕ دائی ڈوی کراں

"ہمہ توٗن چھامہٕ چائے چھا   تہٕ کینہہ میاںن مائے چھا"

نسہہ تمن چھہِ مائے چاٲن

ژٕڈۍ ہمو تھربٕٹ ژٕ پوش   ہمن چھُو لوٗٹ بارٕ روش

نسہہ تمن چھہِ مائے چاٲن

ہمو گلن اُڈٕ اوٚ خاک   یہند عمل چھہ شرمناک

نسہہ تمن چھہِ مائے چاٲن

ہمو ژٕ گھرہ نہٕ بار زاٲل - ہمو ژٕ شُر تہٕ باژٕ گاٲل

نسہہ تمن چھہِ مائے چاٲن

ہمن ژٕ تارِنک جنوٗن   ہمس نمۂ چھُو یون خوٗن

سہہ تمن چھہ بائے چھان
یمو کشیر زآج چھان
تہ زرا نہے بلائے چھان

ژہ کیاہ ہن کتھن ستن ژہ چھوی پنن بنن ونن
ژہ چھوئی نہ ژون ہیکھ ودن قصور تس نہ ہیکھ لدن
آزاد یم کرڈی وطن آباد یم کروی چمن

یتوی نہ سہہ ژہ بوز سہہ
دماہ ٹھہر سہہ دوز سہہ

خبر دیس یہ کیاہ گومت تمس یہ کونہ زون پومت
یہ کوہ مری نہ بانہال پہاڑ، مرگ، ون نہ بال
تھوہ گیہ نہ اند اندی مہ زن مہ آسہ ہینہ یوتھ وطن

فولہ ہینہ زن مہ وارہ پوش
کشیرہ زن کھہینہ بوش

بیہ ہینہ سونت وارنی نشاط شالمارنی
وز ہینہ پون نا گنی دچھہنہ گوشس باغنی
بجوہیہ کفاہن مہ سیکھ تہ ڈاک گژہن زمینہ کھوتہ چاک
امیوک تہ کیاہ مہ ادس غم

مہ نو تہ آتش روز ہیم
مہ نون چائے واتھے   نہ ہتھ بلائے واتھے

عروج ہمت

یہ گیہ کرکھ بان حملس آئی دشمن
خبر پھیر نار زن شہرن تہ گامن
سِتر لج خونہ قطرن سینئی منز
بیٹھ ماجن بوڑھن نوکین جوانن
ہمتھ بلچی تجکھ گرز اتحاد وچ
بنئے سالار قومی کاروانن
ہمت ذرنکھ سو دشمن ریتنس منز
پنن شیرن تہ بیہ ہندوستانن

(مشام لعل در بہار)

مرتبہ
پیر عبدالاحد
حملہ آور خبردار
ہم کشمیری ہیں تیار